

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Тема: «Коми писатели – детям»

(Внеклассное мероприятие, посвященное детским писателям  
Республики Коми, для учащихся 3-4 классов)

Разработала:  
Пиляева Анжелика Игоревна,  
зав. библиотекой

Усинск  
2021

## **Внеклассное мероприятие «Коми писатели детям»**

### **Цели:**

- популяризация произведений писателей Республики Коми,
- изучению произведение коми писателей,
- развития коммуникативной компетенции.

### **Задачи:**

- развитие читательских навыков учащихся,
- расширение читательского кругозора,
- повышение интереса учащихся к чтению.

**Актуальность мероприятия:** к 100-летию Республики Коми.

Внеклассное мероприятие разработано для учащихся 3-4 классов.

**Оборудование:** проектор, ноутбук, презентация

### **Книжная выставка «Коми писатели – детям»:**

Книги Елены Габовой: «Воспитанная муха или Жизнь и фантазии Сени Елкина», «Вареная сосулька»;

Книги Елены Козловой: «Синее стёклышко», «Шундыр»;

Книги Тамары Ломбиной: «Дневник Пети Васина и Васи Петина», «Про правду и кривду» ;

Книги Натальи Стасиной: «Мама балуется» и др.

Выставка рисунков учащихся.

### **Организационные моменты:**

Домашнее задание для учащихся: прочитать произведения Е. В. Габовой

«Воспитанная муха или Жизнь и фантазии Сени Елкина», «Вареная сосулька»; Елены Козловой: «Синее стёклышко»; Тамары Ломбиной: «Дневник Пети Васина и Васи Петина». Нарисовать понравившегося героя и дать ему краткую характеристику

## **Ход внеклассного мероприятия «Коми писатели – детям»**

**1 слайд.** Добрый день, дорогие ребята! В 2021 г. Республика Коми в августе отметила юбилей. А кто из Вас скажет, сколько лет исполнилось Республике Коми? (ответы учащихся). Ребята, сегодня мы с Вами поговорим о творчестве писателей Республики Коми, тема нашего мероприятия «Коми писатели детям».

**2 слайд.** Самые известные детские писатели Республики Коми – Елена Васильевна Габова, Елена Васильевна Козлова, Тамара Николаевна Ломбина, Наталья Стасина.

### **Знакомство с творчеством Е. В. Габовой .**

**3 слайд.** Все вы прекрасно знакомы с творчеством Елена Васильевна Габовой. Елена Васильевна Габова (Столповская) родилась 7 июня 1952 года в Сыктывкаре. Она внучка известного коми писателя Николая Попова (Жугыля). Окончила сыктывкарскую школу № 1 и заочно в 1976 году сценарный факультет Всесоюзного института кинематографии (ВГИК). Работала в газете «Молодежь Севера», на телевидении, в театральном обществе. С конца 1960-х годов начинает публиковаться в республиканской и всесоюзной печати. Елена Габова дебютировала как поэт в 1967 году, опубликовав стихотворение «Ветер» в журнале «Пионер». Позже ее рассказы и повести печатаются в журналах «Юность», «Костер», «Слово», «Наш современник», «Путеводная звезда» и др. Е. В. Габова также известна и как переводчик с коми на русский язык: перевела повесть В.Тимина «Мальчик из Перми Вычегодской», рассказы и повести Алексея Попова, Елены Козловой, сказки Геннадия Юшкова. В 1983 году Е. В. Габова приняла участие во Всероссийском семинаре молодых писателей, проходившем в местечке Лемью под Сыктывкаром под руководством С. Залыгина, и Всесоюзном совещании молодых писателей в Москве (1984). С 1989 года она - член Союза писателей СССР, с 1992 - литературный консультант Союза писателей Коми. Е.В. Габовой присвоено звание заслуженного работника культуры Российской Федерации.

### **4 слайд.**

Сегодня Елена Габова – автор 39 книг для детей и подростков, изданных в Сыктывкаре, Москве, Киеве. Две книги («Шалун Антон и сыщики-девчонки», «Гришуня на планете Лохматиков») вышли в Японии. Её произведения переведены на английский, немецкий, украинский, финский, венгерский, норвежский, а также на языки народов России.

За рассказы и повести для детей Елена Васильевна удостоена Государственной премии Республики Коми в области литературы. Она – заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат многих литературных премий в области детской литературы, Народный писатель Республики Коми.

- Ребята, с какими книгами Е. В. Габовой вы уже познакомились? («Воспитанная муха или Жизнь и фантазии Сени Елкина», «Вареная сосулька»,). Молодцы, очень хорошо!

- О чем пишет Е. В. Габова? (О приключениях ребят, их умении видеть красоту, тайну в повседневной жизни и т. д.).

- А какие герои в произведениях Е. В. Габовой? (Герои рассказов решают множество проблем, фантазируют, мечтают – добрые, отзывчивые ребята, умеют отличать правду от лжи, умеют творить добро, бороться со злом, видеть красоту в обыденных вещах и т. д.)

### **5 слайд.**

- Ребята, «Гришуня на планете Лохматиков» – первая книга Е. В. Габовой для детей, а вышла она в 1983 году. По ней в Сыктывкаре поставлен музыкальный спектакль.

*Повесть-сказка* «Гришуня на планете лохматиков» рассказывает о приключениях земного мальчишки на загадочной планете Лохматиков. Гришуня очень не любил учиться... И, как только представился шанс сбежать из школы, он немедленно им воспользовался. Просто сел в корабль к первым попавшимся инопланетянам и улетел. Планета попала та, что надо! Учиться не надо, а наоборот, нужно лениться. Делать ничего не нужно, ведь еда – яблоки, растут на деревьях, а дома – ящики, растут на огороде. Единственный минус, на этой планете главный тот, у кого самые длинные волосы, а Гришуня не девчонка, чтоб их отращивать! Вот и получается, что пока он самый бесправный на планете, короче волос нет ни у кого.

### **6 слайд.**

В книжку «Воспитанная муха» вошли повесть, рассказы и сказки. Они адресованы младшим школьникам. Разные по жанру, но близкие по характеру, эти произведения написаны с юмором. Каждый, кто их прочтёт, окажется в удивительном мире детства.

Рассказы Елены Габовой – Смешные и грустные. В них описывается то, что происходит с современными мальчишками и девчонками. Над одним событием хочется посмеяться, над другим – погрустить. В сказочных повестях и рассказах «Домик с косичкой», «Волшебная палочка Витьки Коснырева» есть то, что во всех сказках – чудесные превращения, приключения и хороший конец.

## **Знакомство с творчеством Е. В. Козловой.**

### **7 слайд.**

Следующая писательница также пишет для Вас ребята - Елена Васильевна Козлова. Елена Васильевна Козлова (Ветошкина) родилась 14 февраля 1954 года в деревне Лыаты Усть-Вымского района Коми АССР. Окончила филологический факультет Коми государственного педагогического института. Преподавала в средней школе деревни Туискерос Усть-Вымского района, работала воспитателем в городе Сосногорске. В 1978 году переехала в Сыктывкар, была принята старшим лаборантом в сектор литературы и фольклора Института языка, литературы и истории Коми филиала Академии наук СССР. Выезжала в фольклорные экспедиции по Коми

республике и в Пермскую область. В 1982 году Елену Васильевну пригласили в Союз писателей Коми АССР литературным консультантом, позже – заместителем председателя правления. С ноября 1995 года до настоящего времени она – председатель Союза писателей Республики Коми. Елена Васильевна – заслуженный работник Республики Коми.

Ещё в детстве Елена Васильевна полюбила книги. Длинными зимними вечерами отец рассказывал ей сказки. Первое своё произведение – пьесу – она написала, когда училась в третьем классе, потом писала стихи. В студенческие годы увлекалась поэзией. Первые произведения для детей были написаны в разлуке с дочерью. Оставив маленькую дочку у матери, Елена Васильевна приехала в Сыктывкар. Тоска по дочери вылилась в стихотворные строки. Два из них – стихотворения «Ош» («Медведь») и «Кöч» («Заяц»), были опубликованы в журнале «Войвыв кодзув» («Северная звезда») в 1978 году. В 1988 вышла первая её книга для детей «Лöз клянича». Затем вышли книги «Ме да Ивук вокöй» («Я и братишка Ивук»), «Лым морт» («Снежный человек»), «Гöгыля-вугыля» («Волшебные очки»).

#### **8 слайд.**

Повести и рассказы Елены Козловой, написанные для детей, включены в учебники для общеобразовательных школ, переведены на русский, французский, башкирский и различные финно-угорские языки. Писательница переводит на коми язык произведения Елены Габовой, Александра Клейна, Ольги Колпаковой и других авторов, пишущих для детей. Елена Васильевна активно занимается литературоведческой, публицистической и составительской работой. В 2009-2010 гг. в сыктывкарское издательство «Анбур» выпустило литературно-художественное издание «Коми челядлы антология» («Антология коми детской литературы») в 3-х книгах, составителем которой стала Елена Козлова. В 2010 году это издание стало победителем первого республиканского конкурса «Лучшая книга года», учреждённого Министерством национальной политики Республики Коми. В 2011 году за создание антологии коми детской литературы Елена Козлова удостоена Премии Правительства Республики Коми им. И.А. Куратова в области литературы.

-Ребята, а с какими книгами Елены Козловой Вы успели познакомиться? (ответы учащихся: «Синее стёклышко», «Таинственная тропа», «Волшебные очки»).

- О чём из рассказов Елены Козловой можно узнать? (ответы учащихся: из рассказов Елены Козловой можно узнать о прошлой и настоящей жизни коми народа и т. д.).

- Мои юные читатели, «Синее стёклышко» – первая книга Елены Козловой для детей, (показать на выставке), а кто главная героиня этой книги?

#### **9 слайд.**

В книге рассказывается о маленькой сельской девочке Аннуш, которая уже чувствует себя совсем взрослой, ведь в следующем году она пойдёт в школу. Вот и подарок от Деда Мороза получила – чёрно-красный ранец, со сверкающими замочками. Кто же о

таким не мечтает? А еще Аннуш любит слушать сказки бабушки Агнии, которая ко всему прочему оказалась настоящей волшебницей с десятью волшебными палочками. Эти небольшие по-настоящему добрые и светлые рассказы очень точно раскрывают мир шестилетней девочки Аннуш, которая не перестает удивляться и радоваться каждому наступившему дню.

- Вам понравилась главная героиня книги? А кто мне может сказать какая она? (ответы учащихся: ей интересно всё, что её окружает, она верит в чудо, фантазирует, радуется и огорчается. Аннуш отправляется в гости к бабушке, чтобы узнать что-то новое, слушает рассказы отца о жизни животных).

## **10 слайд.**

Еще одна книга Е. Козловой «Шундыр»

Кто же такой Шундыр? Это маленький озорник. Шундыр хоть и ростом невелик, зато быстрый, ловкий и очень смелый. Он ни секунды не может усидеть на месте и поэтому постоянно попадает в разные передряги. Но есть у него удивительная способность – выходить победителем из любой ситуации. Чем же закончатся эти удивительные приключения Шундыра? Открой эту замечательную книгу и узнай!

## **Знакомство с творчеством Т. Н. Ломбиной.**

### **11 слайд.**

Еще ребята, я бы с Вами хотела поговорить о творчестве Тамары Николаевны Ломбиной.

Она родилась 7 июля 1949 года в Казахстане. Детские годы писательницы прошли рядом с бабушкой, которая рассказывала ей разные истории, побасенки, сказки. В 1977 году переехала с семьей в Сыктывкар. Является заслуженным работником Республики Коми, членом Союза писателей России. Является автором уникальных книг для дошколят – «Грамотейки» и «Читайки» (можно показать книги). В 1994 году в Москве изданы первые книги писательницы – «Сказки прадеда Кондрата» и «Берестяная шкатулка с северным сиянием». По книге «Берестяная шкатулка с северным сиянием» воспитанниками Гимназии искусств при Главе Республики Коми поставлен спектакль.

### **12 слайд.**

Большая и красочно оформленная в Издательстве «Эском» книга «Про правду и кривду» в 184 страницы – это объединенные мыслью автора рассказы о самом главном в жизни. В первой из пяти сказок – «Берестяной шкатулке с северным сиянием» – повествование идет от имени Марфушеньки – девочки, оказавшейся в избушке Бабы-Яги; ее сыну, лешему Злобёнку, она рассказывает сказки о настоящей любви и добре, тем самым «перевоспитывая» его. А «Побасёнки» – это удивительные, а порой и

страшноватые рассказы старушек, собравшихся на деревенских посиделках. В них да и по всей книге оживают домовые, черти, русалки, кикиморы и говорящие совы, борются мудрый старец и злой колдун-щекотун... Герои книги ищут ответы на самые главные вопросы: что значит видеть сердцем? как жить по правде? что такое камень терпения? Живым русским языком на материале традиционного русского фольклора вместе с юным читателем автор ищет ответы на серьезные вопросы нашей жизни.

Ребята, а вы читали книги Тамыры Ломбиной - «Дневник Пети Васина и Васи Петина», «Я дарю вам руку, сердце и веник из мимоз»?

- Вам понравились они? А какие моменты Вам больше всего запомнились, давайте их зачитаем? (желающие ребята читают понравившиеся отрывки, или пересказывают).

### **13 слайд.**

Это история двух весёлых и остроумных друзей и их родителей, на которых они очень похожи. Вася и Петя - неутомимые исследователи, поэтому у них не получается даже один день прожить без приключений: то они раскрывают коварный план преступников, то устраивают в квартире конкурс маляров, то ищут клад. Для младшего школьного возраста.

## **Наталья Стасина**

### **14 слайд.**

Родилась Наталья Витальевна в Воркуте. В 1996 г. окончила ТКУ-29 и получила сразу четыре профессии: кондитер, повар, продавец, кассир. Попробовала поработать по всем этим профессиям, кроме повара. Но судьба распорядилась по-другому. В 2000 году она пошла работать в детский сад, а через год поступила в Воркутинский педагогический колледж, после окончания которого получила специальность воспитателя. Сказалась наследственность – в роду у нее были педагоги. Работа с детьми дала свои плоды.

В 2007 г. Наталья Витальевна попробовала воплотить свои мысли на бумаге. Сначала она писала стихи, но потом увлеклась прозой для детей. Первая публикация была в журнале «Твоя параллель». Также ее рассказы печатались в журналах «Кукумбер», «Костёр», «Юный натуралист», «Маковец», «Авиа РК», в сборнике «Белый бор» и др. Давний интерес к детской литературе, который начинался с написания небольших стишков, перешёл в настоящее профессиональное увлечение.

В 2015 году в издательстве «Титул» вышла ее первая книжка «Мама балуется».

«Издание книги продвигала известная коми детская писательница Елена Габова», — так говорит автор книги.

«Наталья Стасина работает с детьми: она воспитатель детского сада. У нее, взрослого человека, детский взгляд на мир. Она умеет удивляться всему: облакам, деревьям, ручьям. В её рассказах и сказках цветы и деревья, жучки и паучки умеют разговаривать. А «литературные» ребята Стасиной такие весёлые и озорные, что хочется, чтобы они немедленно стали друзьями настоящих девчонок и мальчишек.»

### 15 слайд.

«Мама балуется» — первая книжка автора.

Мишке повезло: его мама не стесняется превращаться в озорную девчонку и дурачиться вместе с сыном. Она умеет веселиться, фантазировать и на ходу придумывать различные игры, смешно ворчать, и, конечно же, Мишкина мама очень любит баловаться.

Кроме рассказов о маме-озорнице в книге можно найти необыкновенно уютные «Миниатюры, подслушанные на даче», неожиданные страшилки и сказку про Принца по прозвищу Чёрная Лапка.

### 16 слайд.

Так же на полках в нашей библиотеке вы можете найти книгу Елены Габовой и Натальи Макаровой «Дети древней земли»

Настя и Митя соседи. Они живут в небольшой коми деревне, ходят в школу, как все дети, играют. Незаметно для себя Настя и Митя учатся понимать природу, людей. В этом им помогают взрослые — знакомят с обычаями и традициями коми народа. Как и все дети, Настя видит сны. Но Настины сны необычны. Ей снится мальчик Мелек, который жил давным-давно и был одним из её предков. Мелек помогает Насте и всем юным читателям представить, как жили древние коми-зыряне. Нет сомнения, что Митя и Настя, став взрослыми, будут передавать свои знания следующему поколению ребят. Так было всегда.

### 17 слайд.

**Сборник «Енэшка рисует»** открывают удивительные и добрые сказки **Елены Габовой**. Здесь обычная кнопка становится злой волшебницей, а самый обыкновенный кролик с забавным именем Тип-Топ умеет рисовать натюрморты и мечтает открыть свой музей.

**Пётр Столповский** представил в этом сборнике небыль «Туман в пестере» из цикла коротких рассказов о природе, написанный характерным этому талантливому прозаику деревенским говорком. Это произведение, написанное живым народным языком, позволяет читателю ощутить себя единым целым с окружающей нас природой, частью которой и является каждый человек.

Тему природы продолжает в своих сказочных историях **Валентина Лызлова**. В своих лесных историях писательница напоминает юным читателям, как хрупок мир природы и как важно его беречь. Героями коротких рассказов ухтинского автора стали не только звери, птицы и домашние животные, но и скупающий цветок Кактус, проказники бурундуки и красавец Мухомор, который постоянно норовит похвастать перед всеми своей красотой.

Произведение **Натальи Стасиной** «Енэшка рисует» очаровывает необычайно красивой и трогательной историей о двух сёстрах-волшебницах: суровой, но



справедливой Ижель («сосулька») и тёплой, солнечной хохотушке Шоньть («тепло»). Именно сёстры помогут маленькой северной девочке с необычным именем Енэшка (от коми слова «Енэж» – небо) исполнить её давнюю мечту – порисовать волшебными красками. Что же нарисует Енэшка, можно узнать в этой уютной и сказочной истории.

### **Подведение итогов. Рефлексия.**

Ученикам предоставляется возможность самим подвести итог внеклассного мероприятия путём ответа на вопрос: «Какой вывод вы можете сделать после того, как познакомились с авторами и их творчеством?» (Ответ: всех писателей, объединяет то, что они писали о детях и для детей).

**18 слайд.** Ребята, спасибо вам за активную работу, я желаю вам всем успехов, жду вас всех в библиотеке, до новых встреч!

### **Список использованной литературы**

- Габова Е. В. Варёная сосулька : повесть, рассказы, сказки. Сыктывкар: Коми кн. изд-во. 1993. 208 с.
- Габова Е. В. Воспитанная муха или Жизнь и фантазии Сени Елкина: повесть, рассказы, сказка. Сыктывкар: «Титул». 2009. 78 с.
- Габова Е. В. Гришуня на планете Лохматиков : повесть-сказка : для мл. шк. возраста. Сыктывкар: Коми кн. изд-во. 1983. 72 с.
- Козлова Е. В. Волшебные очки: повесть-сказка. Гёгыля-вугыля: повесыт-мойд. Сыктывкар: ООО «Анбур». 2008. 112 с.
- Козлова Е. В. Синее стеклышко : рассказы / Е. Козлова ; пер. с коми Елены Габовой. Сыктывкар : Коми кн. изд-во. 2000. 31 с.
- Республики Коми «Редакция газеты «Эском». 2012. 216 с.
- Ломбина Т. Н. Дневник Пети Васина и Васи Петина : повесть. Санкт-Петербург : издательский дом «Азбука-классика». 2007. 240 с.
- Токарева Н. Н. Литературное чтение. 3 класс: Учебник для изучающих Л 64 коми язык как неродной. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013. 176 с.
- Токарева Н. Н. Литературное чтение. 4 класс: Учебник для изучающих Л 64 коми язык как неродной: в 2 частях. Часть 2. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013. 176 с.